

## Saint-Patrick

# Soirée rock à la sauce celtique

L'espace Georges-Sadoul était paré des couleurs de la Saint-Patrick vendredi soir pour accueillir comme il se doit de très nombreux spectateurs, friands de musique celtique et bien décidés à se laisser aller le temps d'une soirée au rythme des jigs et autres sonorités qui fleurent bon les plaines d'Irlande et les lacs d'Ecosse.

Le voyage en pays celte a commencé au son des cornemuses du groupe "The Highland Dragoons Pipe

Band" qui a su mettre en bouche un public captivé et réchauffer l'ambiance à coups de morceaux traditionnels et autres classiques tels que "Flowers of Scotland", bien connu des amateurs de rugby, ou encore le magnifique "Amazing Grace" qui a donné lieu à un moment fort en émotion, repris en chœur par un public conquis.

Après quinze minutes d'entracte durant lesquelles ils ont pu se restaurer au Kilt-bar, les spectateurs ont regagné la salle, prêts pour une deuxième partie de soirée attendue de pied ferme et animée par les Lyonnais du groupe "Celkilt".

### Fédérateur

Lueurs distillées ici et là et fumée enveloppant la scène créaient une atmosphère mystérieuse qui s'est enflammée en deux temps trois mouvements à l'entrée en scène des cinq énergumènes bourrés de talent qui composent le groupe et ont réveillé le public de leur rock celtique endiablé. Sollicitant constamment un public complètement envoûté, ils ont enchaîné les morceaux avec énergie, passion et générosité. Visiblement heureux sur scène comme des poissons dans l'eau, ils l'ont habité avec une aisance remarquable, leur fougue rafraîchissante rendue plus brillante encore par un talent évident qui leur permet de cuisiner à la sauce celtique tous les morceaux d'un répertoire fourni dans lequel on retrouve autant de traditionnels irlandais que de clins d'œil à des standards de la pop. Ces cinq-là offrent un mélange jubilatoire et savamment dosé de



Le groupe Celkilt a réchauffé l'ambiance avec une énergie débordante

(Photos F.S.)

rock et de musique celtique et ont autant fait vibrer les murs de l'espace Georges-Sadoul que des spectateurs survoltés qui n'ont pas hésité à danser et chanter dans un même élan, affichant des mines radieuses. Le concert s'est achevé comme il avait commencé, dans un immense feu d'artifice, avec un medley endiablé allant du "WMCA" de Village People au "Billie Jean" de Michael Jackson, en passant par Indochine, Europe ou encore l'incontournable "San-tiano". Un final éblouissant pour une soirée magique dédiée à une musique celtique décidément toujours fédératrice.



Les spectateurs étaient très nombreux à profiter de cette soirée haute en couleurs à l'espace Georges-Sadoul.

